

SEPTEMBRE 2018

EXPOSITIONS EN COURS

*Yves Ullens, Urban Traces*

Galerie Samuel Maenhoudt - De Wielingen 3 - Knokke (Belgique)

<https://samuelmaenhoudt.com/>

Exposition visible jusqu'au 7 octobre 2018

Galerie ouverte les vendredis et lundis de 13h à 18h  
et les samedis et dimanches de 11h à 18h.



Vues de l'exposition





Ma série Urban Traces est encore visible sur les cimaises de la galerie de Samuel Maenhoudt à Knokke. Voici quelques vues de l'exposition. Vous êtes les bienvenus à la galerie si vous êtes de passage sur la côte belge encore très belle en automne. Samuel vous recevra avec plaisir pendant les horaires d'ouverture de la galerie ou sur rendez-vous.

Le catalogue de l'exposition est consultable en ligne :

[http://www.traqueurdelumieres.be/assets/catalogue\\_urbantraces\\_samuel-maenhoudt\\_knokke.pdf](http://www.traqueurdelumieres.be/assets/catalogue_urbantraces_samuel-maenhoudt_knokke.pdf)

La série complète des photographies de la série Urban Traces est à découvrir sur mon site :

<http://www.traqueurdelumieres.be/urban-traces.html>



## EXPOSITIONS À VENIR

### *Carrément abstrait*

**MM Gallery – Place du Jeu de Balle 68 – 1000 Bruxelles (Belgique)**

**Exposition du 5 au 21 octobre 2018**

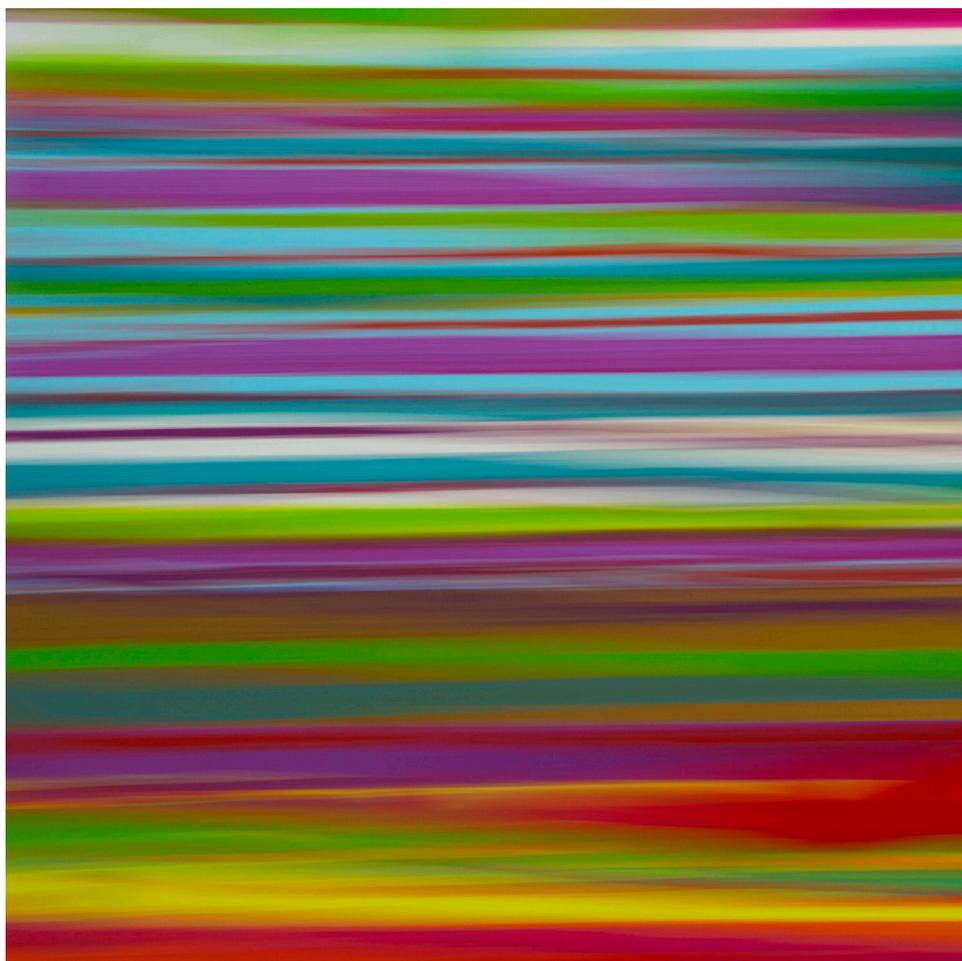
**Vernissage le jeudi 4 octobre à partir de 17h30 jusqu'à 21h**

**[www.mmgallery.be](http://www.mmgallery.be)**

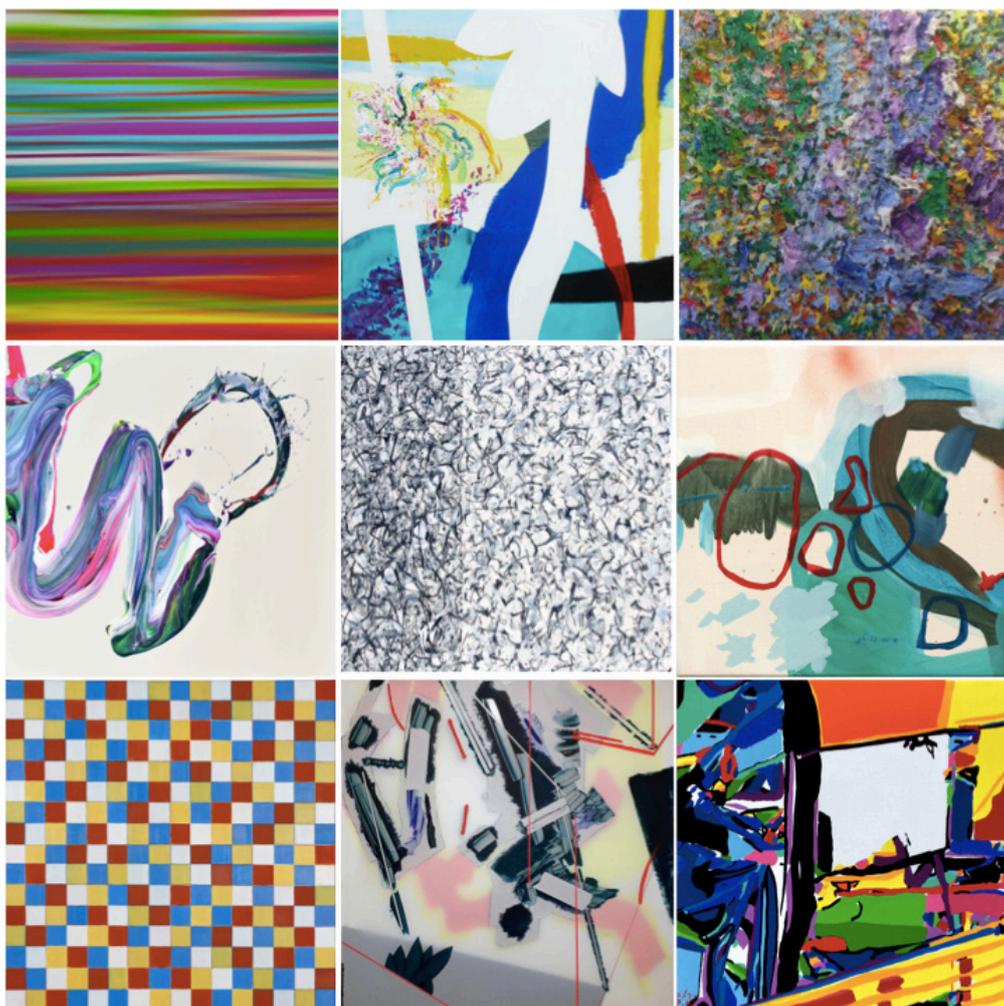
Marc Minjauw a eu l'idée originale de demander aux artistes de la galerie de réaliser une œuvre abstraite avec la contrainte du format carré en hommage au peintre russe Kasimir Malevitch, précurseur de la peinture abstraite du XXème siècle.

Pour répondre à cette demande particulière, j'ai choisi une photographie correspondant le plus possible à l'idée de peinture avec des tonalités vibrantes et une composition abstraite dynamique. Cette image intitulée *The Rebirth of Colours #1* a été réalisée à la prise de vue en Belgique en 2014 et sera tirée pour la première fois à l'occasion de cette exposition. Afin de me rapprocher le plus à la notion de peinture, cette photographie picturale sera tirée sur un très beau papier mat, en un seul format (140 x 140 cm) et en tirage totalement unique ! Un défi intéressant en tant que photographe qui aime bousculer les frontières de ce médium. Pour la première fois, je serai à la fois triste et heureux de m'en séparer.

Je suis curieux de connaître vos impressions !



*The Rebirth Of Colours #1*, Knokke (Belgium), 2014, edition 1/1  
Archival Colour Pigments ink print on Hahnemühle Ultra Smooth Paper, 140 x 140 cm



Invitation de l'exposition

## IN SITU

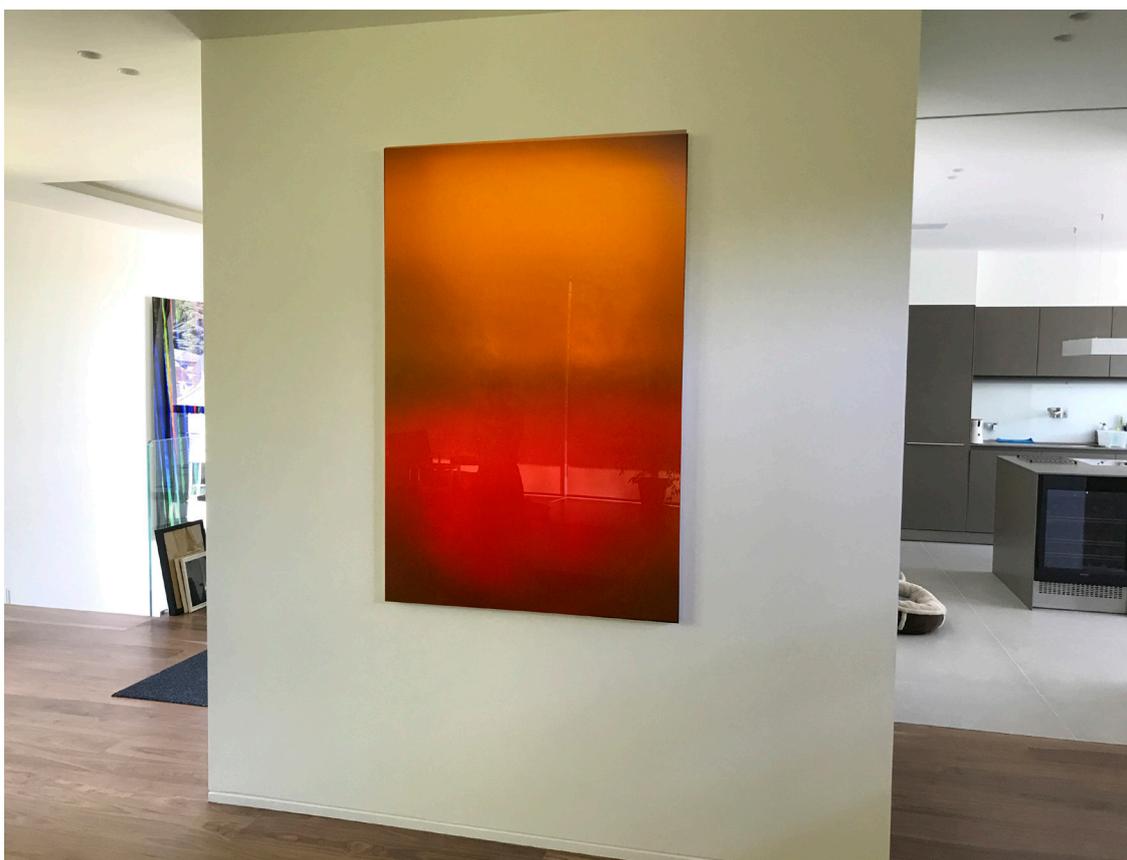
Après un parcours d'expositions en Lettonie, au Mark Rothko Center à Daugavpils, puis à la Biennale de la photographie à Riga, une de mes œuvres créée en hommage au peintre Mark Rothko, *Orange and red composition #1*, a rejoint deux collections privées de renom en Belgique. Des collections, une à Knokke et une autre à Bruxelles, qui s'agrandissent grâce à des passionnés. Les collectionneurs sont mes meilleurs ambassadeurs, je tiens à remercier leur enthousiasme et leur précieux soutien



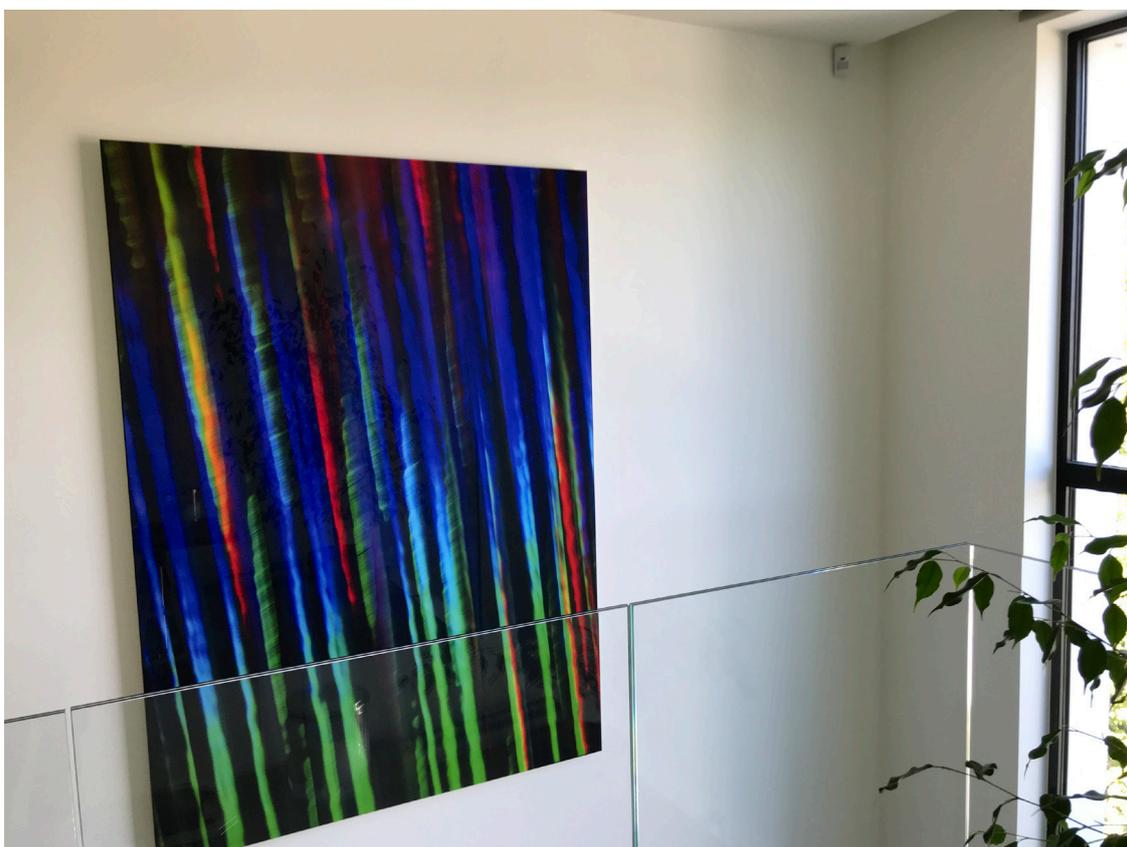
en haut : *Orange and Red Composition #1*

en bas : *Blue Infinite Horizon #2* et *Orange and Red Composition #1*, collection privée Knokke





en haut : *Orange and Red Composition #1*, collection privée Bruxelles  
en bas : *Light Streaks*, collection privée Bruxelles



## ATTENTION PERSONNELLE

A l'occasion de cette newsletter de la rentrée de septembre, je souhaiterais tout particulièrement présenter les activités de mon épouse Bénédicte liées à la décoration et la création d'intérieurs sur mesure dans un style moderne et contemporain.

Depuis quelques années maintenant, Bénédicte propose de mettre ses compétences au service de vos projets en décoration. Chaque projet est étudié minutieusement. L'attention est portée sur la gestion des volumes, de la lumière et des couleurs en privilégiant l'élégance et le confort.

De plus, les chantiers sont suivis avec efficacité et un respect du budget défini avec le client.

<https://www.benedicteullensdeco.com>

