

Brussels, June 2016.

Dear friends,

Before the summer period, I wanted to share with you some amazing and exciting news !

Chers Amis,

Avant la période estivale, je tenais à partager avec vous, quelques formidables nouvelles !

Yves.

New Internet site Traqueur de Lumières now online!

www.traqueurdelumieres.be

Working in close collaboration with graphic designer Hervé Depuydt, my new Internet site «Traqueur de Lumières» is now up and running. After nine months of intensive research and work, we've completely revamped my website with more contents and images. This new site more clearly expresses the evolution of my work and career as photographic artist towards a more global art. The Internet site is enhanced with texts and a detailed biography; an historical presentation of my exhibitions and projects; a visual panorama of my work by media; an introduction to different series of my abstract photography; and other surprises... Navigation through these pages is clearer and more interactive, and it's now possible to visualize the site on a variety of multimedia devices (tablets, smartphones, etc.).

I am delighted with the result and invite you to visit my new Internet site.

Here are some links to discover these new pages:

-A chronology of my exhibitions:

www.traqueurdelumieres.be/past.html

- An introduction to my photographic work: pictorial, kinetic, optical

www.traqueurdelumieres.be/photography.html

- A detailed interactive CV related to my exhibitions:

www.traqueurdelumieres.be/resume.html

- Radio interviews and video documentaries:

www.traqueurdelumieres.be/video-audio.html

Photography

Installations

Sculpture

Other Media

In Situ

Photography is and has always been for me the ideal medium to express emotions. The particular energy brought by light and colour is vital both in my private and professional life. Light, as the only form of energy we can see, presents itself as colour. My photographs allow the viewer and the creator to explore feelings through abstraction. I see photography very much like a painter and I use my camera like a brush.

My world of photography has developed into three major themes: pictorial, kinetic and optic. Each body of work takes on its own rhythms.

Progressively since 2011, I have become a more global artist; by extending - with the help of my team - the possibilities of photography and associating it to other media and design applications:

- In 2011, realization of my first monumental installation, *Metamorphosis*.
- In 2013, creation of my first sculptures, *Crescent'O* and *Délivrance*.
- In 2015, launch of my first functional design creation: *Destination*.
- At present, I am working on larger architectural projects.

Photography will always be at the very heart of my work. And, with the spirit of a scientist, I enjoy pushing its boundaries ever farther and further:



Nouveau site internet Traqueur de Lumières en ligne !

www.traqueurdelumieres.be

Grâce à la précieuse collaboration de mon graphiste, Hervé Depuydt, mon nouveau site internet « Traqueur de Lumières » est désormais en ligne. Après neuf mois de recherches et travail intensifs, nous avons entièrement restructuré mon site internet avec plus de contenu et d'images. Ce nouveau site exprime plus clairement l'évolution de mon travail et mon parcours d'artiste photographe vers un art plus global. Le site internet s'est enrichi avec des textes et une biographie détaillée ; une présentation historique de mon parcours, mes expositions et projets ; un panorama visuel de mon travail par media ; une introduction aux différentes séries de mes photographiques abstraites ; et autres surprises... La navigation est plus claire et interactive entre les pages et il est maintenant possible de visualiser le site sur tous les supports multimédias (tablettes, portables, gsm...).

Je suis ravi du résultat et vous invite à visiter mon nouveau site internet.

Voici quelques liens qui vous permettront de découvrir de nouvelles pages :

- L'historique de mes expositions :

www.traqueurdelumieres.be/past.html

- Une introduction à mes photographies : pictorial, kinetic, optical

www.traqueurdelumieres.be/photography.html

- Un CV détaillé interactif en lien avec mes expositions :

www.traqueurdelumieres.be/resume.html

- Des interviews radiophoniques et des documentaires vidéos :

www.traqueurdelumieres.be/video-audio.html

New collaboration with the Rasson Art Gallery in Tournai (Belgium)

I am very pleased to announce my new collaboration with the Rasson Art Gallery, headed by Florence Rasson, in the Belgian city of Tournai. Florence Rasson's gallery, located in the center of Tournai, is a superb space of some 300 m² entirely devoted to contemporary art. The gallery is divided into two parts: the first space is devoted five or six times a year to exhibiting established artists. The second shows works by artists represented by the gallery.

A group exhibition, «Autour de l'Art» is organized for this current summer, starting June 30th, including my own work and that of a selection of artists represented by the gallery (Pat Andrea, Emmanuel Barcion, Cédric Bouteiller, Robert Combas, Thierry Feuz, Bernard Gilbert, Marc Lagrange, Christian Silvain and Michel Soubeyrand).

I invite you to come and discover the gallery, and to meet Florence Rasson who will be most happy to receive you. It's also the chance to pass a summer's day in Tournai, a quite charming Belgian town steeped in history.

«Autour de l'Art»

Exhibition from 30 June to 28 August 2016

Rasson Art Gallery

13, rue De Rasse

7500 Tournai - Belgium

Tel: + 32 (0)69 64 14 95

rassonartgallery@live.be

<http://www.rassonartgallery.be>

Gallery open Thursday through Sunday
from 2 pm to 6:30 pm.



The Rasson Art Gallery

Nouvelle collaboration avec la Rasson Art Gallery à Tournai (Belgique)

Je suis très heureux de vous annoncer ma nouvelle collaboration avec la Rasson Art Gallery dirigée par Florence Rasson à Tournai en Belgique. La galerie de Florence Rasson, installée au centre de la ville de Tournai, est un superbe espace de 300 m² entièrement dédié à l'art contemporain. La galerie est scindée en deux parties : le premier espace se consacre cinq à six fois par an à des expositions d'artistes confirmés. Le second consiste en une permanence des artistes représentés par la galerie.

Une exposition collective « Autour de l'Art » est organisée cet été, à partir du 30 juin, avec mes œuvres et une sélection des artistes représentés par la galerie (Pat Andrea, Emmanuel Barcion, Cédric Bouteiller, Robert Combas, Thierry Feuz, Bernard Gilbert, Marc Lagrange, Christian Silvain, Michel Soubeyrand).

Je vous invite à venir découvrir la galerie et rencontrer Florence Rasson qui se fera un plaisir de vous accueillir. C'est aussi l'occasion de passer une journée estivale à Tournai, une très belle ville belge chargée d'histoire.

« Autour de l'Art »

Exposition du 30 juin au 28 août 2016

Rasson Art Gallery

13, rue De Rasse

7500 Tournai - Belgique

Tél : + 32 (0)69 64 14 95

rassonartgallery@live.be

<http://www.rassonartgallery.be>

galerie ouverte du jeudi

au dimanche de 14h à 18h30



The Rasson Art Gallery



Florence Rasson



RASSON
ART GALLERY

+32(0)474 93 50 22
www.rassonartgallery.com



Yves Ullens, Colored Meditation #2, 2012 - C-Print of Diasec - 210 x 160 cm

Florence Rasson a le plaisir de vous inviter
à une soirée privée

'Autour de l'Art'
le vendredi 1er juillet 2016
à partir de 19h à la galerie

afin de vous présenter une exposition
collective temporaire spécialement
mise en place pour l'évènement

L'exposition se tiendra du 30.06.16 au 28.08.16

Cocktail en collaboration avec
'La Truite d'Argent - Gaëtan SIX'

Soirée privée sur invitation uniquement

Veuillez confirmer votre présence
au plus tard pour le 27.06.16
en indiquant vos coordonnées complètes à :
rassonartgallery@live.be / +32(0)474 93 50 22

Tenue correcte exigée

Afin de vous remercier de votre présence
une remise vous sera accordée
pour tout achat d'œuvre d'Art.

PAT ANDREA, EMMANUEL BARCILON, CÉDRIC BOUTEILLER
ROBERT COMBAS, THIERRY FEUZ, BERNARD GILBERT
MARC LAGRANGE, CHRISTIAN SILVAIN, MICHEL SOUBEYRAND
YVES ULLENS

...



ATAÏR
CHAMPAGNE



RASSON ART GALLERY

Du jeudi au dimanche de 14h à 18h30 ou sur rendez-vous - Vanaf donderdag tot zondag van 14u tot 18u30 of op afspraak
13 Rue De Rasse B-7500 - Tournai, Belgique - www.rassonartgallery.com / +32(0)474 93 50 22



A grand museum project for 2017!

The year 2017 will be marked by an exhibition of my pictorial abstracts in homage to the movement denoted by «colorfield paintings» at the Mark Rothko Art Center in Daugavpils (Latvia) from 25 September to 5 November 2017.

I am very honored and touched to have been invited to exhibit my photographs in this museum dedicated to an artist, Mark Rothko, whom I greatly admire and who has influenced much of my work. The photographs that I've chosen along with my collaborator Caroline Bouchard and my American agent Dianne Beal, pay homage to abstract painting from 2002 up to the present day. But I'll say no more, and let you have the pleasure of discovering the exhibition for yourselves next year.

<http://www.latvia.travel/en/sight/daugavpils-mark-rothko-art-center>



Mark Rothko Art Center in Daugavpils (Latvia)

Un grand projet muséal pour 2017 !

L'année 2017 sera marquée par une exposition de ma série picturale abstraite en hommage au mouvement des « colorfield paintings » au Mark Rothko Art Center à Daugavpils (Latvia) du 25 septembre au 5 novembre 2017.

Je suis très honoré et ému d'être invité à exposer mes photographies dans ce musée dédié à un artiste, Mark Rothko, que j'admire beaucoup et qui a influencé une grande partie de mon travail. Les œuvres que j'ai sélectionné, avec ma collaboratrice Caroline Bouchard et mon agente américaine Dianne Beal, sont un hommage à la peinture abstraite depuis 2002 jusqu'à aujourd'hui. Mais je ne vous en dis pas plus pour vous laisser le plaisir de découvrir l'exposition l'année prochaine.

<http://www.latvia.travel/en/sight/daugavpils-mark-rothko-art-center>



Le Centre d'Art Mark Rothko à Daugavpils (Lettonie)

Exhibition at the Cercle Gaulois Artistique et Littéraire of Brussels

The Cercle Royal Gaulois Artistique et Littéraire of Brussels invited me to exhibit some of my work from 3 to 28 May 2016.

This prestigious and historic private location (situated just across from the Belgian parliament) is dedicated to playing host to cultural activities and events. Artists are regularly invited to expose their works in the salons of the Cercle Royal. Steeped in history, it is interesting to place works of contemporary art «face-to-face» with this venerable setting. Hanging my work there was indeed a challenge, but one that produced a striking result. My photographs were particularly well integrated within this décor and well received by visitors to the Cercle.



Cercle Gaulois Artistique et Littéraire of Brussels



Cercle Gaulois Artistique et Littéraire de Bruxelles

Exposition au Cercle Gaulois Artistique et Littéraire à Bruxelles

Le Cercle Royal Gaulois Artistique et Littéraire de Bruxelles m'a invité à exposer quelques œuvres du 3 mai au 28 mai 2016.

Ce lieu historique privé prestigieux (situé en face du parlement belge) est dédié à accueillir des personnalités pour des activités et événements culturels. Régulièrement, un artiste est invité à accrocher ses œuvres dans les salons du Cercle Royal. Chargé d'histoire, il est intéressant de confronter un lieu et son mobilier avec des œuvres d'art contemporain. L'accrochage fut donc un challenge et le résultat étonnant. Mes photographies se sont particulièrement bien intégrées dans ce décor et bien accueillies par les visiteurs du Cercle.

Cercle Royal Gaulois Artistique et Littéraire
5, rue de la Loi
1000 Bruxelles

EXPOSITION

Du mardi 3 au vendredi 27 mai 2016

Vernissage le mardi 3 mai 2016 à 18h30

Yves Ullens décide de se consacrer à une passion qui l'habite depuis l'enfance : la photographie. C'est un flou accidentel lors d'un voyage en Turquie qui lui a révélé sa voie d'artiste à 40 ans. Parmi les grands axes de son travail, il y a le conscient et l'inconscient. En effet, au moment de la prise de vue, il passe de l'un à l'autre, d'une idée ou d'un objet à un geste non contrôlé, le corps pris dans une sorte de danse pendant laquelle il s'oublie et se laisse habiter par l'émotion. Il joue sur les interdits de la photographie : les bougés et les flous, proscrits par l'approche classique de la photographie, sont l'essence même de son travail. Yves Ullens aime dépasser les limites et chercher à capter la puissance vitale de la lumière et des couleurs, si changeantes autour de lui. Un état de plénitude qu'il cherche à saisir et révéler par des images chargées d'humanité, malgré l'absence de figuration. Son travail dépasse aujourd'hui les frontières de la photographie et s'étend à d'autres médiums tels que la sculpture, les installations monumentales et le design. Le Gaulois présentera au mois de mai un ensemble d'œuvres photographiques abstraites historiques et récentes de l'artiste.



Chromatic Variation #1, Brussels (Belgium), 2014
C-Print mounted on Diasec, edition of 3 + 2 A.P., 76 x 231 cm

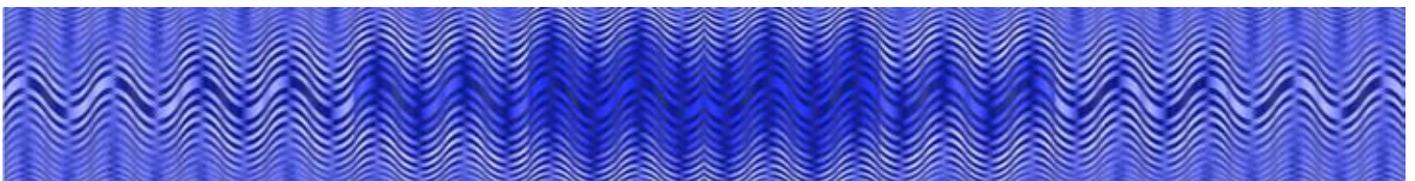
Cercle Gaulois's newsletter May - June 2016
Newsletter du Cercle Gaulois Mai - Juin 2016

Focus on a new work

While my other abstract photographic works are all made «during the shot», as it were, this new Optical series starts from existing photographs that are then manipulated by computer with reference to the visual effects of Op Art (i.e. optical art), an artistic movement explored in the 1960s by Victor Vasarely, Carlos Cruz-Diez, Bridget Riley and Julio Le Parc among others. Unlike my previous photographs, the result here is controlled and mastered to obtain a graphic visual rendering based on optical illusion or the play of optical effects. This new artistic exploration allows me to accentuate the vibration of color and light, to structure forms that are more geometrical, there by reinforcing the sensation of movement and enhancing the viewer's visual experience.

www.traqueurdelumieres.be/optical.html

Major Undulation in Blue #1 was created starting from an already-existing image and served to deepen my research into curves, this in order to arrive at a visual result based on the play between fullness and void. Once that the rhythm and colors are finalized, the image is mirrored to create a frieze of spectacular dimensions (varying to up to 120 x 960 cm). This piece is quite recent and has till now not yet been either produced or exhibited. It may, for example, be perfectly adaptable to projects allied to architecture. Please don't hesitate to contact me if you'd like further information regarding this work.



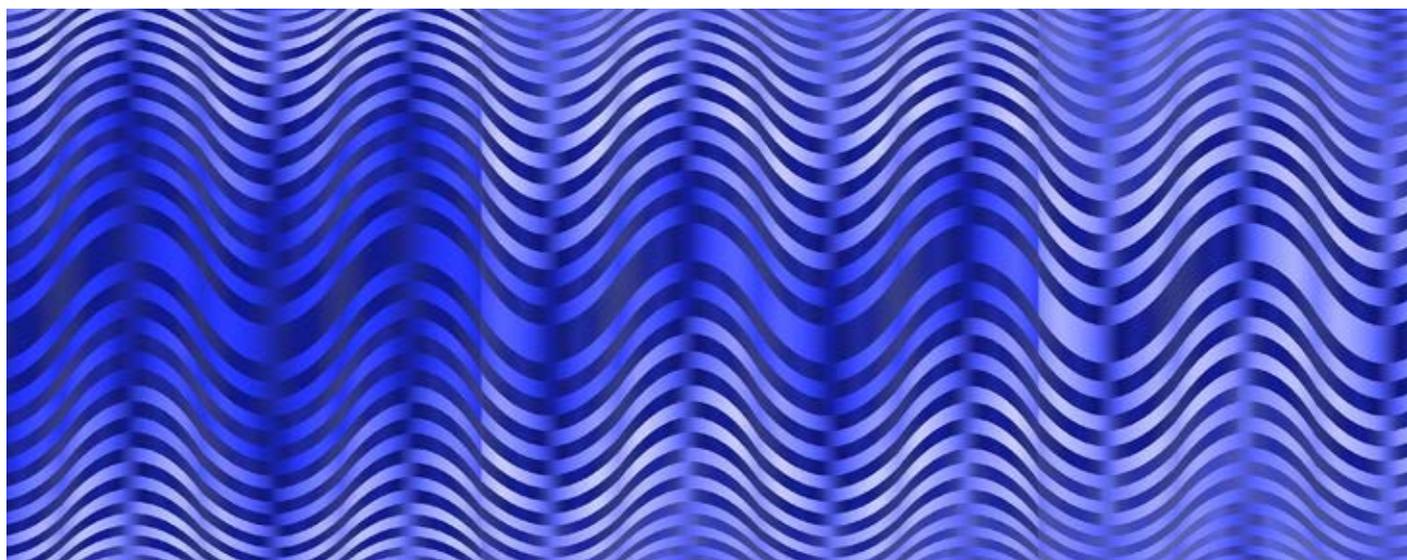
Major Undulation in Blue #1 - 120 x 960 cm

Focus sur une nouvelle oeuvre

Alors que mes autres œuvres photographiques abstraites sont toutes réalisées à la prise de vue, cette nouvelle série part de mes images existantes qui sont ensuite manipulées sur ordinateur en référence aux effets optiques de l'Op Art ou art Optique, un mouvement artistique exploré dans les années 60 par Victor Vasarely, Carlos Cruz-Diez, Bridget Riley et Julio Le Parc entre autres. Contrairement à mes photographies précédentes, le résultat est ici contrôlé et maîtrisé pour un rendu visuel graphique basé sur des effets d'illusion ou jeux d'optiques. Cette nouvelle recherche artistique me permet d'accentuer la vibration des couleurs et de la lumière, de structurer des formes plus géométriques, de renforcer l'impression de mouvement et de solliciter l'expérience visuelle du spectateur.

www.traqueurdelumieres.be/optical.html

Major Undulation in Blue #1 a été créée à partir d'une image existante et à partir de laquelle j'ai poussé ma recherche vers des courbes afin d'obtenir un résultat visuel basé sur un jeu de plein et de vide. Une fois que le rythme et les couleurs ont été finalisés, l'image a été mise en miroir pour créer une frise d'une dimension spectaculaire (dimensions variables allant jusqu'à 120 x 960 cm). Cette œuvre est récente et n'a pas été encore produite ni exposée. Elle peut parfaitement s'adapter à des projets liés à l'architecture par exemple. N'hésitez pas à me contacter si vous souhaitez avoir plus de renseignements à ce sujet.



Major Undulation in Blue #1 (detail) - 120 x 960 cm



Yves Ullens at Art Basel 2016 in front of
Ugo Rondinone's work (photo by Bénédicte Ullens)
Yves Ullens à Art Basel 2016 devant une oeuvre
d'Ugo Rondinone (photo prise par Bénédicte Ullens)

Happy Holidays and see you all in September !!!
Bonnes vacances et on se retrouve à la rentrée de septembre !!!