



# VANNES MAG

REVUE MUNICIPALE D'INFORMATION

N° 29 - mars-avril 2006

festival international de la  
**PHOTODEMER**



13 avril > 8 mai

Expo Château de l'Hermine (suite)

## Tara, une goélette pour la planète

L'autre exposition présentée au château de l'Hermine est issue d'un reportage réalisé par plusieurs photographes (dont le célèbre Sebastiao Salgado) à bord de Tara. Ce voilier polaire n'est autre que l'Antarctica à bord duquel Jean-Louis Etienne mena sa fameuse expédition scientifique au début des années 90. Que ce soit sous le nom de Seamaster ou désormais celui de Tara, la goélette continue de voguer pour la connaissance. Ces photos sont des témoignages d'un voyage dans les régions polaires, menacées par les changements climatiques.

## 8 > BASTION DE GRÉGUENNIC

### Mers en lumières

de Thomas Defays et Yves Ullens de Schooten

L'objectif de l'un chasse les vagues, celui de l'autre la lumière. Tous deux sont belges et se retrouveront, par photographies interposées, rassemblés dans l'espace clos du bastion de Gréguennic. Celles de Yves Ullens de Schooten sont difficiles à qualifier tant elles s'apparentent à de la peinture abstraite. Tirées d'un travail intitulé *États de lumières*, elles se déclinent en une série de photos-tableaux de moyen et grand formats de paysages, où s'imprime la lumière en mouvement.



© Yves Ullens de Schooten

"BB Blue # 2" - 2004. Photographie : Yves Ullens de Schooten. Exposition au Bastion de Gréguennic.

Thomas Defays, lui, se décrit comme un explorateur, naturaliste et poète. Dans le cas présent, c'est une série de clichés de vagues d'Hawaï qui sera présentée. Des vagues que l'on sait gigantesques et que le photographe définit comme « *l'écho de la respiration de l'océan* ». C'est toute la puissance de la mer qui transparaît dans ses photos en noir et blanc.



© Thomas Defays

"Waimea" - 2002. Photographie : Thomas Defays. Exposition au Bastion de Gréguennic.