

# Inside Treasures

Texte | Tekst : Kuntt Moureau

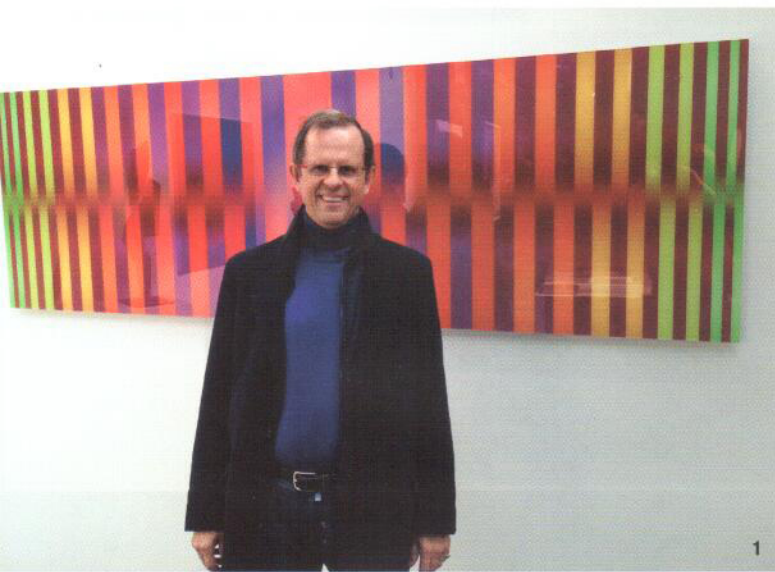
Rien ne prépare à être un artiste.

Kunstenarschap valt niet aan te leren.

[www.traqueurdelumieres.be](http://www.traqueurdelumieres.be)

Pour Yves Ullens, la rencontre avec un appareil photo s'est faite dans l'enfance. C'est pendant cette période qu'il vit une expérience étrange aux confins du réel. Il a enfié ce traumatisme au plus profond, mais ses photographies sont le témoignage de ce qu'il a vécu. Être un traqueur de lumière, c'est un travail thérapeutique qu'il fait pour lui et pour nous. Il capte la lumière qui nous échappe et nous l'a renvoie magnifiée, épurée. La lumière, c'est la vie et c'est en la quittant un bref instant qu'est née sa vocation. Cette exposition retrace plus de dix ans de travail. Il capte des instants, les conserve précieusement jusqu'au jour où son œil se penche sur les clichés. Seule l'énergie positive qui se dégage de celui-ci, importe. Cette année a été éprouvante et stimulante. La perte d'un être cher combinée à une intense activité artistique et de design, lui a prouvé que ce qui doit nous guider c'est la générosité d'un don, l'amour reçu et donné. Car la seule chose qu'il souhaite nous faire partager, c'est la beauté de l'instant présent.

Yves Ullens maakte in zijn kinderjaren al kennis met de camera. In die periode van zijn leven maakte hij iets bijzonders mee, een ervaring op het randje van de werkelijkheid. Dat trauma is hij ontvlucht, maar zijn foto's getuigen van wat hij heeft meegemaakt. Licht najagen is voor hem een therapeutische bezigheid die ook de toeschouwer ten goede komt. Hij vangt het licht dat ons is ontgaan en brengt het uitvergroot en uitgepuurd bij ons terug. Licht is leven – en sinds hij het leven gedurende een kort moment verliet, is hij als geen ander op licht gefocust. Deze expositie toont ruim tien jaar werk. Hij legt momenten vast en bewaart ze zorgvuldig tot op het moment dat hij zijn opnames herbekijkt. Alleen de positieve energie die eruit vrijkomt telt voor hem. Het voorbije jaar was zwaar en stimulerend tegelijk. Het verlies van een dierbare, gecombineerd met een intense activiteit op kunst- en designgebied, leerde hem dat we ons moeten laten leiden door een gift: ontvangen en gegeven liefde. Dat is wat hij met ons wil delen – de schoonheid van het heden.



1



2

## 1. Yves Ullens

### 2. Black and White Rhapsody #1

Archival Pigment Ink Print on Hahnemühle German Etching paper in a black wooden frame+ box. Kruger Park (South Africa), 2012.

### 3. Essential Composition #4

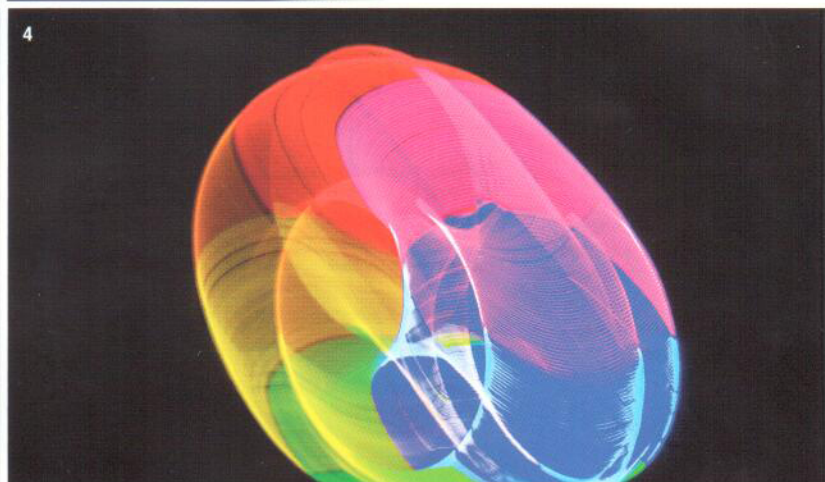
C-Print mounted on Diasac, Jerez de la Frontera, Spain, 2013

### 4. Cosmic Lights #1

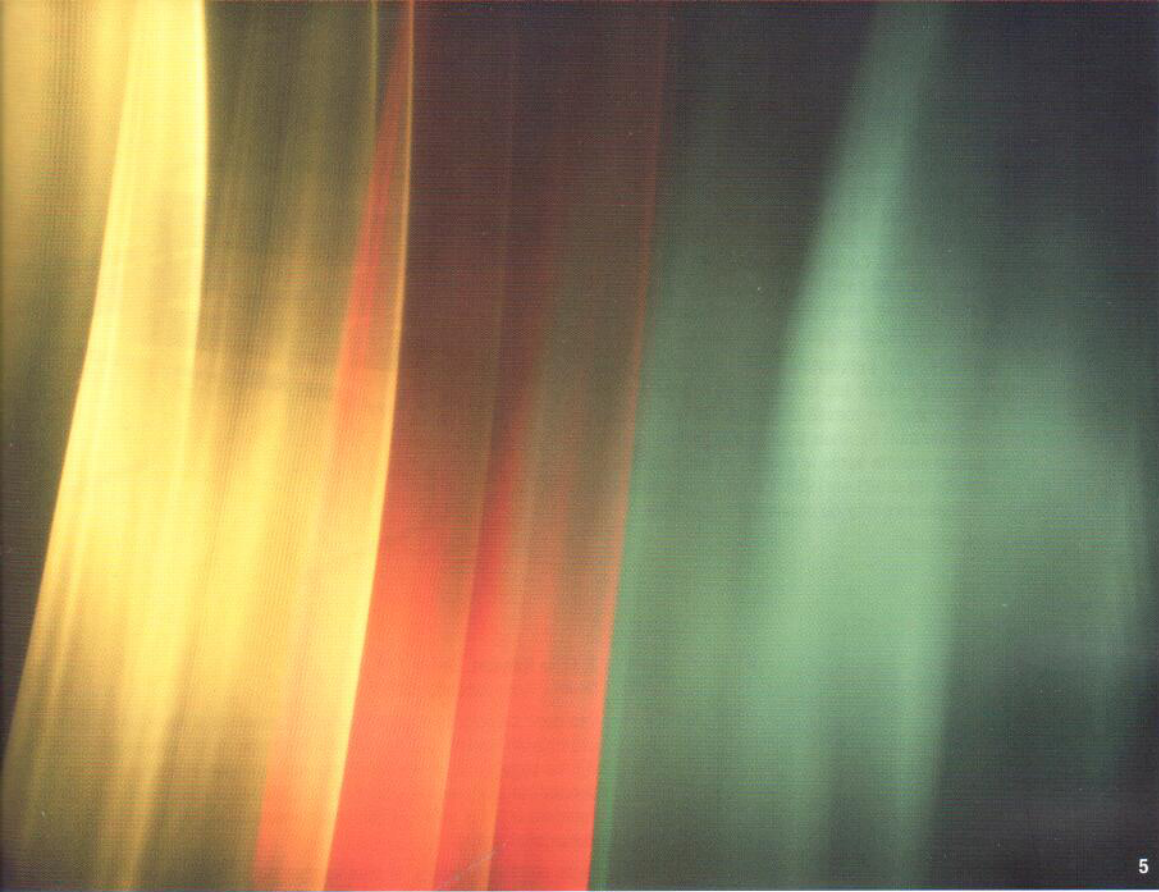
C-Print mounted on Dibond, anti UV screen, wooden frame, 2013



3



4



5

**5. Light Veils #2**

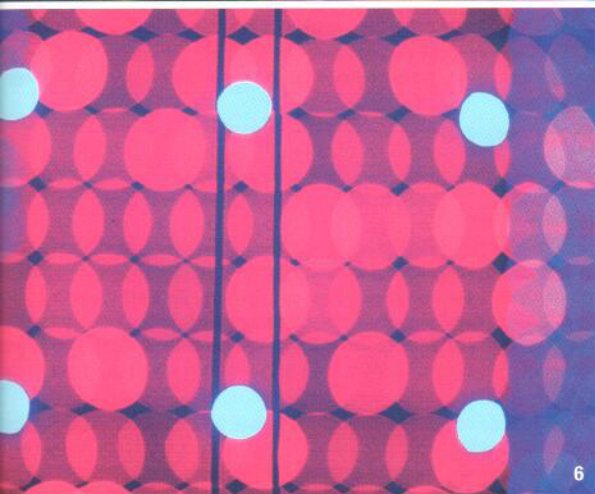
C-Print mounted on aluminium, anti UV screen, wooden frame, Geneva (Switzerland), 2004.

**6. Disco Lights #1**

C-Print mounted on aluminium, anti-UV screen, Lille (France), 2003.

**7. Magmatic Blue #2**

Archival Colour Pigment Ink Print framed in a black American Box with glass, Brussels (Belgium), 2015



6

**8. Coloured Inspiration #3**

C-Print mounted on diasec, anti UV screen, Brussels (Belgium), 2009.

**9. Zen Attitude #4**

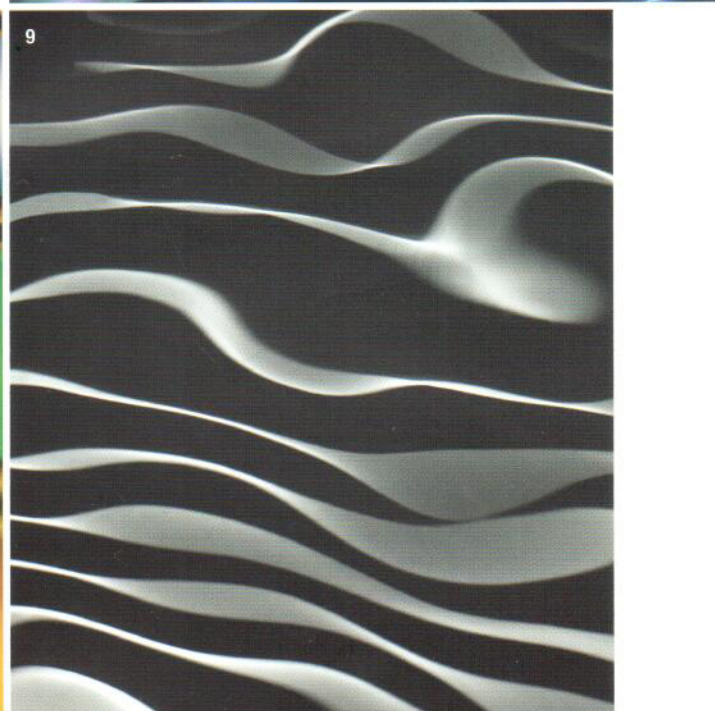
Archival Pigment Ink Print on Hahnemühle German Etching paper in a black wooden frame + glass. Barcelona (Spain), 2005.



7



8



9