



## **NO LIMITS**

Parmi les grands axes du travail de Yves Ullens de Schooten, il y a le conscient et l'inconscient. Au moment de la prise de vue, il passe de l'un à l'autre. Le corps est alors pris dans une sorte de danse pendant laquelle il s'oublie et se laisse habiter par l'émotion. Il oublie les règles et joue sur les interdits de la photographie : les bougés et les flous sont l'essence même de son travail.

**Du 9 mars au 14 avril 2007 à la Young Gallery, 75b avenue Louise, 1050 Bruxelles,  
02/374.07.04**